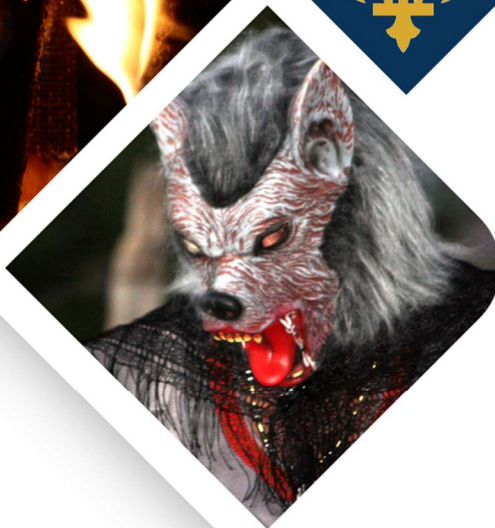


SCRIPT

2024

# LA TROUPE DES NUITS AUX FLAMBEAUX



## Synopsis :

### L'histoire :

Jean le Vilain apporte des flambeaux pour la cérémonie d'adieu du Seigneur Amblard 1<sup>er</sup> qu'organise sa veuve la Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux. Il découvre arrivé sur la place de l'église, un public un peu spécial. Ils ne sont pas de la même époque que lui. Il s'en arrange et les convainc d'assister eux aussi à cette cérémonie ou rien ne se passera comme prévu : Une none désœuvrée, un abbé alcoolisé, un moine au sang cou, c'est le début d'un spectacle clownesque et carnavalesque !

La cérémonie dans l'église suivi du recueillement sur l'ancien cimetière sera la goutte d'eau de trop pour cette historienne venue assister au spectacle. Elle interviendra pour espérer rétablir l'ordre des faits historiques évoqués. Cela va être compliquée pour elle !

Même les spectateurs s'y mettent. Une famille appartenant à la troupe, perturbe le déroulé et sait le jeune ado Lucas qui s'accapare l'histoire et qu'il doit désormais raconter aux spectateurs. S'en suit une série de légendes, de récits et de combats avec des personnages parfois bien étranges sur différents endroits du bourg.

Rebondissement de dernière minute Amblard revient ! lui qu'on enterrait, n'est pas mort et n'apprécie pas trop le principe !

Le spectacle s'achève là où il a commencé : sur la place de l'église ou l'historienne sera enfin écoutée et prise au sérieux !

### Bénévoles pour l'accueil et la sécurité :

Les visiteurs sont invités après avoir régler leur place, à se diriger et patienter sur la place de l'église. Des bénévoles « rabatteurs » sont présents pour les accueillir et les rassembler vers le devant de l'église, après la fontaine. Ils en profitent pour rappeler quelques règles de base.

Une voix annonce le début du spectacle. Elle rappelle un certain nombre de choses et consignes à respecter !

**JJ** est cachée derrière l'église

**Lucas, Lilian, Marion et Marie**, se mêlent à la foule comme des simples spectateurs.

La position de Lucas est stratégique. Il a repéré une personne avec un logo, un dessin, une marque sur son vêtement. Lucas porte avec lui une pochette qui va nous aiguiller en l'orientant à droite ou à gauche sur la personne à taquiner.

**Tom, le garde sans nom**, est debout devant le porche immobile.

**Pauline, ainsi que sa dame de compagnie (quand il y en aura une), Le moine « Ô », le Trompette du roi** sont dans l'église, en position de prière ou en attente.

**Sandrine et Elodie** attendent sur le côté de l'église (côté route)

On entend **Jean-Siane le vilain** chanter à pleine voix. IL descend depuis le cimetière de l'église jusqu'à la place et transporte des fleurs et des flambeaux pour la cérémonie d'adieu.

# SCENE 1 : LA PLACE

Sont en place, 1. 4. 6. 10. 12. 2. 3. 7. 8.

Le tiers état			Le clergé			Autres acteurs		
1	Jean-Jacques	Jean le Vilain	4	Elodie	Nonette	10	Marion	Maman spectatrice
			5	Théo	Abbé "Kas"	11	Marie	Historienne Octavie de Lahote
			6	Gilles	Moin "Ô"	9	Ados	Lilian
						12	Ados	Lucas

La noblesse			Les personnages historiques		
1	Jean-Jacques	Chevalier Guillaume Brunet	7	Tom	Garde sans nom
	Jean-Jacques	Seigneur Amblard 1er	8	Dominique	Trompette du roi
2	Sandrine	Chatelaine Marguerite d'Albon	9	Lilian	Fils du trompette du roi
	Sandrine	Louve garou			
3	Pauline	Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux			

## ➤ Séquence 1 : arrivée de Jean-Siane le Vilain

--**Jean-Siane le Vilain** : [Emotion : détendu, ni gai ni joyeux : il va à une cérémonie d'adieu de son Seigneur]

Tant qu'il y aura de la bonne hydromel, Elles auront du linge à laver  
Tant qu'il y aura de la bonne hydromel, Des hommes, elles pourront se passer  
Tape, tape, la garcelette, Tape, tape et fretinfretaille

**Il voit l'attroupement**, [Emotion : surprise totale d'autant plus qu'ils sont étrangement vêtus]  
**et alpague la foule** : [Emotion : questionnement, interrogatif]

-- **Jean-Siane le Vilain** : Saint Couillebeau ! Saint Juhan !

Oula ! la Merdaille ! Une bien moulte trouppaille ce soir sur la placette du fief de notre bon Seigneur !

-- **Jean-Siane le Vilain** : Oyez les braves gens ! oyez ! **Jean déshabille du regard les spectateurs** [Emotion : déception, incompréhension]

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : questionnement, interrogatif] : BAH ! c'est quoi cet accoutrement ?

Point de chaperon ni couvre-chef, point de cotte, pas de mantel,

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : questionnement, taquin] à une touriste : étrange ta chainse non ?! On se connaît nous, tu es déjà venu sur les terres d'Amblard ! eh bien répond la paillarde, je ne vais point te mordre ! **Il lui remet tout de même un bouquet de fleurs (indispensable pour qu'elle soit reconnue par la Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux)**

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : questionnement, surpris de voir ce noble dissimulé au milieu !] à une autre personne (celle repéré par Lucas) : ce blason, mon brave, à quelle famille noble provient-il ? il ne se porte plus sur le bouclier ?

-- **Jean-Siane le Vilain** Et toi ! pas de braies ni d'housseaux, les mollets à l'air point de sabots mais ces quoi ces socques aux pieds ?

-- **Jean-Siane le Vilain** : Ou convoyez-vous de la sorte ? Vous festoyez ? bah fatrouillez la truandaille ? Bande d'escouê, de baveux !

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : ton colérique, énervement] : Mais par bécarre, par bémol, vous trouillez ma parole ? vous me dévergognez !

--**JJ** : [Emotion : déception, incompréhension à nouveau]

Je vois ! ?

--Qui parmi vous comprend ce que je suis en train de dire ? je reformule !

--Qui n'a pas compris un traître mot de ce que je viens de dire ?

--Ah super ! ça commence bien ! On ne vous a pas dit quand vous avez téléphoné lors de la réservation qu'il fallait faire quelques recherches sur le moteur de recherche Google, histoire d'en connaître un minimum sur notre histoire et de pouvoir échanger un peu ensemble ?

--Béa ne vous a rien dit ? !

--Alors moi, je me fais chier à parler je ne sais quel mélange de langues et à porter ses putains de sabots qui me font un mal de chien ! tout ça pour un public qui n'a fait aucun effort ! on va perdre du temps, c'est tout !

Bon c'est nul mais ce n'est pas grave ! Du coup, je vais parler votre dialecte tout simplement !

## ➤ Séquence 2 : arrivée de Nonette

***Nonette** arrive en courant toute guillerette de derrière le public qu'elle bouscule légèrement et s'y faufile pour accéder au parvis de l'église où va être célébré d'ici quelques minutes la cérémonie d'adieu du fameux seigneur Amblard 1er*

--**Nonnette** : [Emotion : joyeuse, guillerette, heureuse de participer à cette cérémonie d'adieu]

Elle s'adresse au public « Poussez-vous, mais poussez-vous laissez-moi passer !

Sur le parvis de l'église, **Nonette** tombe nez à nez devant Jean le vilain qu'elle connaît très bien.

--**Nonette** [Emotion : surprise mais joyeuse] à **Jean-Siane le Vilain** : Il est enfin mort ! Il est enfin mort ce monstre ! je suis si heureuse ! "

-- **Nonette** [Emotion : surprise mais joyeuse] à **Jean-Siane le Vilain** : what a fuck ? Jean mais c'est qui eux ? Qu'est ce qu'ils font là ?

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : désintéressé, s'en fou] : ppppppppprr

-- **Nonette** [Emotion : mépris, déception limite dégoût ] à **Jean-Siane, se dirigeant vers la personne proche de Lucas** : Et ce gueux qui se pavane comme un coq avec les armes d'une noble famille ! il attend quoi ?

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : désintéressé, s'en fou méprisant envers lui ] à **nonnette** : ppppppppprr, Oubli-le ce morfondu, ce ribaud !

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : surprise incompréhension] à **nonnette** : "mais toi que fais-tu encore là tu n'es pas prête ? le Moine et l'abbé t'attendent dans l'église tu vas te faire disputer toi "

--**Nonette** [Emotion : tranquille, sereine ] à **Jean-Siane** : "Non rassure-toi jean, je ne suis pas en retard ! je reviens de la taverne du Cheylet. Tu sais, là ou y a la p'tite cosette !

-- **Jean-Siane le Vilain à Nonette** : oui merci, je sais où elle est la p'tite Cosette ! mais toi à la taverne ? mais t'y f'sait quoi ?

--**Nonette** [Emotion : très joyeuse,] à **Jean-Siane** : Je fête la mort de l'autre fou ! Et je peux te dire que l'abbé kas et l'Simon ont l'gosier bien en pente !

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : Surpris, inquiet d'apprendre cette nouvelle] à **nonnette** : Quoi ? que dis-tu ? l'abbé Kas n'est pas dans l'église ?

--**Nonette** [Emotion : affirmative] à **Jean-Siane** : Ah non ! et je peux te dire qu'aujourd'hui il ne va rien pouvoir célébrer du tout !  
Mais moi maintenant je suis : « libérée délivrée, il ne me bataculera plus jamais libéré délivré ... »



### ➤ Séquence 3 : Le Moine « Ô » est sur la place !

Le moine entrouvre la porte de l'église à la recherche de l'abbé et d'un pas décidé s'avance jusque sur le parvi. Vois le public... puis Jean-Siane...

--Le Moine « Ô » [Emotion : Colère, impatience, la cérémonie prend du retard, il se fait disputer par la chatelaine et doit trouver l'abbé qui doit officier] : mais où est-il ? Que fait-il ? Bon dieu de Bon dieu mais où est ce bougre d'abbé ?

--Le Moine « Ô » [Emotion : Colère, impatience] à Jean-Siane le Vilain : Oh le drôle ?! Tu sais où il est toi l'abbé Kas ?

-- Jean-Siane le Vilain au moine « Ô » : ppppprrrrr

-- Le Moine « Ô » [Emotion : Colère, impatience, il ne comprend pas non plus qu'elle ne soit pas à l'intérieur] à Nonnette : et toi ? où étais-tu encore ! dépêche-toi ! tu devrais déjà être à l'intérieur en prière !

-- Le Moine « Ô » [Emotion : Surprise totale, déshabille du regard de par leur accoutrement] à Jean : et eux c'est qui ?

-- Jean-Siane le Vilain [Emotion : désintéressé, ignorance] : ppppppppprrrr

-- Le Moine « Ô » [Emotion : mépris, déception limite dégoût] à Jean se dirigeant vers la personne proche de Lucas :

--Le Moine « Ô » : Et lui, il fait quoi ici ? il n'a rien à faire sur les terres d'Amblard ce bas de poil !

--Le Moine « Ô » : Oh Toi le vaurien ! Tu vas sous peu recevoir l'extrême onction de mes mains ! à très vite le bougre !

Le moine porte son regard sur la none et lui dit :

-- Le Moine « Ô » [Emotion : Egris, colère impatience tout doit très vite entrer dans l'ordre] à Nonnette : Dépêche-toi la débauchée, je t'attends !

Le moine « Ô » s'en retourne à l'intérieur et referme la porte de l'église

-- **Jean-Siane le Vilain à Nonette** : mais que racontes-tu gourgandine ! tu es libérée ? tu es délivrée ? mais de qui ?  
--Es-tu vraiment certaine qu'il soit mort ?  
--As-tu vu son corps ?  
--Il n'y a point de cercueil a enterré aujourd'hui n'as-tu point remarqué ?  
--y avait-il un corps à veiller au château ces jours-ci ?  
--Es-tu monté avec L'abbé et le moine lui donner l'extrême-onction à notre bon Seigneur ?

#### ➤ Séquence 4 : arrivée de la Chatelaine Marguerite d'Albon

La Nouvelle Chatelaine du château arrive se dirige vers la porte de l'église pour assister elle aussi à la cérémonie et dit (en s'arrêtant net devant eux):

--**Chatelaine Marguerite d'Albon** [Emotion : Affirmative, très fier ] à Jean et à Nonette :  
« NON », au château, il n'y a pas de corps !

-- **Jean-Siane le Vilain à Nonette** : Tu vois, la Châtelaine ne veut plus porter le deuil.

Cela fait trop longtemps qu'il a disparu, elle veut tourner la page et passer à autre choses !

Aujourd'hui on célèbre une messe, n'y a point d'enterrement !

#### ➤ Séquence 5 : la photo de groupe et explications sur l'histoire

**Jean-Siane le Vilain** comprend à ce moment que le public ne sait pas de quoi on parle ! ils n'ont pas fait de recherche sur Google ! Il en fait part à **Nonette**, Elodie du coup. Un échange commence en mode impro sur le niveau d'intelligence du public de ce soir-là. Ils en profitent pour faire la photo de groupe !  
Il doit quand même expliquer l'histoire au public :

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : mécontent, perte de temps, inefficacité, il ne s'en veut pas, ce n'est pas de sa faute !] au public : "et oui gentes dames et damoiseaux, vous l'ignorez, vous qui venez d'une autre époque, et qui n'avait pas fait d'effort pour regarder sur google, nous sommes en l'an 1000 et sur les terres du Seigneur Amblard 1er dis-le mal hiverné, c'est l'un des plus puissants seigneurs de la Haute Auvergne ! ou il y siège d'ailleurs !

Il a le pouvoir de lever les hommes pour se rendre aux combats. C'est le baron d'Apchon et de Haute Clair ! Et il est le Seigneur des terres d'Indiciac, de Murol, d'Ussel de Chambon, Aubière, de Ravel et de charlus

Bon là tout de suite, c'est un peu compliqué, c'est la merde faut s'en dire, notre regretté Seigneur est parti à la chasse sur l'une de ces terres à Murol mais ça fait plus d'une lune qu'il n'est point revenu.

--**Nonnette** [Emotion : pas d'accord du tout ] **à Jean** : regretté, regretté.

Je ne veux pas jouer sur les mots, mais, c'n'est pas après toi qu'il court une hache à la main ? Avec l'envie de me bataculer, je dis ça je ne dis rien !

--**Nonnette** [Emotion : inquiète, limite peur] **à Jean** : Mais tu as raison Jean, s'il n'y a pas de corps à enterrer c'est qu'il n'est peut-être pas mort !

Et là ça change tout !

Quelle tristesse, **Nonnette chante** « Fais-moi signe »

--**Nonnette** [Emotion : peur, panique] **à Jean** : Mais il peut alors revenir ? Fait patienter la châtelaine, je vais remettre ma ceinture de chasteté, le plus prudent est de remettre en place des mesures et d'appliquer le principe de précaution ! qu'est-ce que je raconte-moi !

## ➤ Séquence 6 : Dialogue entre Jean-Siane et le public

**Jean-Siane le Vilain** [Emotion : encore forcé de raconter l'histoire les us et coutumes] **explique au public** :

-- **Jean-Siane le Vilain** : Vous faites chier quand même, à rien savoir sur notre histoire, va nous faire perdre du temps, le spectacle va finir plus tard, mais cela ne sera que de votre faute !

Alors, petit cours sur les moyens de contraception. Les femmes d'ici, enfin de mon époque se font bataculer à longueur de journée et n'ont pas d'autre choix pour se protéger des goujats que de porter du coup cette fameuse ceinture de chasteté.



--**Jean-Siane le Vilain** : Ici à Apchon c'est Simon le forgeron qui les fabrique les ceintures.

Là aussi c'est compliqué : Il n'taffe plus depuis la disparition de notre bon Seigneur ! Les gonzelles ne se protègent plus, elles n'emportent plus. Du coup il chôme et depuis, ce sac à vin de Simon passe ces journées à la taverne à se pochtroner.

M'enfin braves gens, c-n'est pas que je ne veuille pas fatrouiller plus longtemps avec vous, mais je suis déjà un peu en retard, ma maîtresse m'attend, je dois lui porter ces flambeaux et fleurs pour la cérémonie, elle tient absolument à faire un dernier adieu pour le repos de l'âme ou je ne sais pas quoi de notre bien bon Seigneur.

### ➤ Séquence 7 : Le retour de Nonette

--**Nonette à Jean-Siane le Vilain** : j'arrive Jean ! j'arrive attends-moi !

Nonette bouscule et se faufile à nouveau au milieu du public sa clé à la main.  
La robe ????

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : Surpris, limite moqueur et méprisant ] à **Nonette** : ta robe ?!

--**Nonnette** [Emotion : c'est vrai ! je suis trop conne ! ] à **Jean-Siane le Vilain** : Quoi ma robe ? Eh bien aide moi à la remettre !

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : Surpris, limite moqueur et méprisant ] à **Nonette** : non mais toi ! que tu es idiote ne garde pas la clé avec toi ?

--**Nonnette** [Emotion : c'est vrai ! je suis trop conne ! ] à **Jean-Siane le Vilain** : oh my god ! tu as raison où ai-je la tête !

Nonette se retourne et regarde le public.  
Elle cherche une personne, lui remet la clé en lui demandant :

--**Nonette** [Emotion : ordonne, ton ferme et sérieux ]: « toi (une personne du public) ! garde précieusement cette clef et surtout ne la remet à personne ma vie en dépend ! tu entends ? » (en partant, elle se retourne) N'oublie pas ma vie en dépend ?

Nonnette se dirige sous le porche ouvre la porte et entrent discrètement dans l'église elle referme la porte.

### ➤ Séquence 8 : Dialogue entre Jean-Siane et le public

-- **Jean-Siane le Vilain** [Emotion : sournois et intéressé, en faisant venir le public à la cérémonie, il se fera peut-être moins engueulé !] **au public** : Mais après tout, comme vous êtes là et que vous ne savez pas quoi faire ça ne vous dirait pas de venir à l'intérieur ? Ça fera un plus de monde !

Elle sera contente de voir du monde. C'est que vous l'avez compris il n'avait pas vraiment la côte le seigneur. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelait le mal Hiverné le mal léché c't'hirsute Seigneur.

Les donzelles d'ici ne le pleurent mon regretté Seigneur Amblard, c'était un sanguinaire c'est vrai ! il avait la lame facile : il sautait sur tout ce qu'il bouge et assassinait comme bon lui semblait, on ne se refait pas vous me direz !

Bougez pas, je vais quand même lui demander son avis à la chatelaine ! restez là mais soyez triste par contre parce que la ça ne le fait pas !

### ➤ Séquence 9 : Arrivée de la chatelaine Ermengarde de Roche d'Agoux

**Jean-Siane le Vilain** se dirige sous le porche et frappe à la porte de l'église. Il recule pour laisser libre le porche.

**La Châtelaine** Ermengarde de Roche d'Agoux, ouvre la porte, le Trompette lui passe devant et l'annonce #coup de trompette#

--**Le trompette du roi** : Dame Ermengarde de Châlus veuve du baron d'Hauteclair et d'Apchon seigneur des terres d'indiciac, de Murol, d'Ussel, de Chambon, d'aubiere, de Ravel et de Charlus.

--**La Châtelaine Ermengarde de Roche d'Agoux** [Emotion : très en colère, n'apprécie pas ces façons de faire] **aux trompette** : t'es sérieux là ? était-ce bien nécessaire ! **en haussant les sourcils et se bouchant les oreilles**

--la châtelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : très en colère, impatiente ton très marqué] à Jean le vilain : puis-je savoir ce que tu fabriques, vilain, je t'attends depuis les vêpres la cérémonie doit commencer !

-- Jean-Siane le Vilain [Emotion : content de présenter les gens venus assister à la cérémonie d'adieu] à la châtelaine : c'est que je vous ramène du monde pour rendre hommage à votre sire !

--la Châtelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : très surprise, ravie, joyeuse] à Jean-Siane le Vilain : oh c'est vrai ? quelle agréable surprise ! vous tous ici pour mon Amblard regretté !

-- Jean-Siane le Vilain à la châtelaine : Oui oui, et d'ailleurs, y a si je ne m'abuse de la famille, du côté des Amblards qui est descendu exprès pour ce douloureux évènement !

La Chatelaine s'avance et va vers le public ou elle reconnaît la tante Frénégonde ! elle à un bouquet

### ➤ Séquence 10 : Tata Frénégonde

--la châtelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : curieuse, un peu méchante ton ferme] : C'est toi ? c'est bien toi tata Frénégonde ? tu as morflé quand même un petit peu ! Accompagne-moi et prend mon bras si tu le veux bien ! Ma tristesse est immense !

--La Châtelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : affirmative, invite les gens à se dépêcher] au public : et bien entrez donc !

--La Châtelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : Colère et mépris, menaçante] au touriste proche de Lucas : un pas de plus... je te fais tronçonner la capsule par le garde !

La chatelaine et tata se placent toutes les deux sous le porche et regarde le public rentrer sous l'annonce du trompette du roi.

16.04.2024