

SCENE 3 : Le cimetière

Sont en place, 1. 4. 5. 6. 10. 11. 9. 12. 3. 7.

Le tiers état			Le clergé			Autres acteurs		
1	Jean-Jacques	Jean le Vilain	4	Elodie	Nonette	10	Marion	Maman spectatrice
			5	Théo	Abbé "Kas"	11	Marie	Historienne Octavie de Lahote
			6	Gilles	Moin"Ô"	9	Ados	Lilian
						12	Ados	Lucas

La noblesse			Les personnages historiques		
1	Jean-Jacques	Chevalier Guillaume Brunet	7	Tom	Garde sans nom
	Jean-Jacques	Seigneur Amblard 1er	8	Dominique	Trompette du roi
2	Sandrine	Chatelaine Marguerite d'Albon	9	Lilian	Fils du trompette du roi
	Sandrine	Louve garou			
3	Pauline	Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux			

Le moin « Ô », l'abbé Kas et nonnette, sont en place autour d'une tombe imaginaire, ils sont rejoints par **la chatelaine et tata Frédégonde.** Les flambeaux sont allumés.

➤ Séquence 16 : arrivée de Jean-Siane le Vilain au cimetière

--**Jean-Siane le Vilain** [Emotion : Triste, endeuillé] **au public** : Prenez place dans le plus grand silence et recueillons-nous une dernière fois dans ce qui devient, la dernière demeure de notre très regretté Seigneur !

--**Nonnette** [Emotion : pas d'accord du tout] **à Jean-Siane le Vilain** : regretté, regretté, Je ne veux pas encore jouer sur les mots, mais ce n'est toujours pas après toi qu'il court une hache à la main, avec l'envie de te bataculer. Je dis ça je ne dis rien !

--**Jean-Siane le Vilain** [Emotion : ras le bol, exaspéré] : de toute façon, c'est toujours pareil avec toi, puis regarde toi avec ta robe ?

--**Nonette** [Emotion : pas d'accord du tout quoi ma robe ?] **à Jean-Siane** : Je ne peux pas faire plus long !

JJ s'en va désabusé. (Il part se changer en cousin Guillaume Brunet)

--la chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : bienveillante, moqueur, ironique]
à tata Frénégonde : Tu vois tata, je savais qu'on se reverrai, tu as vu j'ai pris une 4 places

Pendant qu'ils se recueillent, une historienne, qui est en civil dans le groupe comme un touriste lambda se positionne devant le groupe pour intervenir !

➤ Séquence 17 : l'historienne Octavie de Lahote

--L'historienne Octavie de Lahote : [Emotion : scandalisée, outrée, n'en revient pas de voir ça]:

-- « Mesdames, messieurs,

-- je suis absolument navrée de ce qu'il se passe ici ce soir !

-- Excusez-moi, je ne me suis pas présentée : **Madame Octavie De Lahote**, Historienne et Présidente de l'association de protection de la mémoire du patrimoine d'Apchon.

--Je suis ulcérée de voir que l'on vous propose une soirée carnavalesque ponctuée d'histoires toutes aussi rocambolesques les unes que les autres.

-- Je ne peux pas laisser dire et faire n'importe quoi !!

--Ce que j'ai vu sur la place n'est rien à côté de ce que j'ai entendu à l'intérieur de l'église."

[Les ados Lucas et Lilian commencent à s'agiter tout doucement, à chuchoter, à se faire remarquer, ils s'ennuient, leur maman / papa tente discrètement de les calmer, de les reprendre]

--L'historienne Octavie de Lahote [Emotion : limite crie, monte dans les tours] : On ne peut pas se moquer de nos traditions et de notre histoire, it's not possible !".

[Les ados insistent, parlent de plus en plus fort « Lilian, on s'ennuie là, tu nous as promis que ce serait cool » la maman / papa, leur demande de se taire et de se calmer]

--l'historienne Octavie de Lahote [Emotion : s'est un peu calmé, reprend ses esprits] : je vous propose donc de prendre le relais et de vous parler de cette magnifique église du 12^e siècle, puis de cette somptueuse Vierge Noire en bronze, de l'exceptionnel retable majeur et des 2 sarcophages à logette céphalique pré carolingien !

L'abbé Kas se dirige vers l'historienne et lui dit de manière ivre

--**L'abbé Kas** [Emotion : guilleret parle fort, mais avec des envies de renvois] **à l'historienne Octavie de Lahote** : oui c'est ça vielle folle prend le relais ! mais tiens ! boit d'abord un coup de cette bonne hydromelle !

Le moine « Ô » sort pour récupérer l'abbé Kas et le remettre dans le rang en lui disant de ne pas bouger qu'il n'est pas en état

--**Moin « Ô »** [Emotion : calme et posé, parle fort] **à l'abbé Kas** : dans votre état l'abbé, je vous déconseille fortement de trop bouger. Vous avez les dents du fond qui baignent cela serait fort mal venu de dégueuler tout ce précieux liquide sur les souliers de l'autre pompeuse !

--**l'historienne Octavie de Lahote** [Emotion : en colère et outrée de cette situation] : regardez ça ? (en montrant du doigt le moine et l'abbé) ce spectacle est navrant, mais foutez moi la paix ! je ne joue pas moi ! je ne suis pas une comédienne !

➤ Séquence 18 : L'ado, le garde et la bouffonne

--**Lucas** [Emotion : assurance et fermeté veut renvoyer la bouffonne dans ses 22] **à l'historienne Octavie de Lahote** : oh ! on n'est pas en Egypte ici, alors arrête un peu avec ton histoire de sarcophage

L'historienne Octavie de Lahote rappelle à l'ordre le jeune ado

--**L'historienne Octavie de Lahote** [Emotion : ton sec et ferme, parle fort] : « CHUUUT un peu de calme jeune homme » mais quelle éducation...

-- **Le garde sans nom** [Emotion ton sec et ferme, parle fort] **à la l'historienne Octavie de Lahote** : « ouais bah t'es bien mignonne la bouffonne, mais c'est pas comme ça qu'on raconte les histoires. Je suis désolé, moi je suis là tous les jours ! des historiens à 2 balles j'en voie tous les vendredis. Moi, je connais Apchon comme ma poche et j'peux t'dire « la morue » qu'il y'a des choses plus intéressantes à dire que de parler du sarcophage de toutencanon ! le p'tit à raison !! [Emotion ton sec et ferme, comme pour le reprendre !]

T'as compris ?? [Emotion ton sec et ferme, énervé comme pour l'envoyer chier !]

--**Lucas** : Faut que t'arrête de te la péter Lahote !»

--**Lucas et le garde sans nom** : **se checke** et bim dans sa face !

L'historienne Octavie de Lahote: « vu que tu sembles en savoir plus que tout le monde, je t'en prie, prend ma place »

Quand Lucas tente de se diriger vers l'historienne **Octavie de Lahote** , Marion la maman de Lucas le rattrape au vol par le bras

➤ Séquence 19 : la famille

Marion à son fils Lucas : [Emotion ton sec et ferme, moqueuse, ironique envers Octavie!] : « Viens ici dépêche-toi ! non mais tu te prends pour qui ? polisson, dit pardon à la Reine Octavie ! on rentre ça suffit tu as tout gagné, excusez-nous messieurs-dames passez une excellente soirée, même si j'ai bien peur que le pire reste à venir !

--**Lucas** [Emotion : refus, coléreux] **à sa maman** : non maman, ne commence pas, ne commence pas à me choper par l'oreille, et à me montrer les dents !

--**Lucas** [Emotion : refus, coléreux] : je ne rentre pas, j'ai 14 ans, je fais ce que je veux !

Lucas quitte le groupe et se dirige vers le château. Lucas est caché derrière le mur

➤ Séquence 20 : Octavie de Lahote, en reste là !

Pendant ce temps-là, l'historienne Octavie de Lahote poursuit :

--**L'historienne Octavie de Lahote** [Emotion : sérieuse, désabusée dépassée,] : Eh bien, je vois que cela n'intéresse personne, je vous laisse à vos amusements, c'est regrettable de voir que l'histoire et le patrimoine d'Apchon soient spoliées au profit d'une mascarade clownesque et dénuée de toute intelligence.

--**L'historienne Octavie de Lahote à la Chatelaine** : je préfère en rester là !

--**La chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux à l'historienne Octavie de Lahote**: Oui je préfère aussi. Cesse de faire ta mariolle et de jouer la paillarde, un peu de distinction ! ta jactance est incompréhensible même nous plutôt au château !

--**L'historienne Octavie de Lahote** : Eh bien, allons-y !

Le groupe la suit dans la rue qui monte au château

16.04.2024