

## SCENE 7 : LA LEGENDE

Sont en place : 4. 5. 6.9.3.7. 8. 11

Le tiers état			Le clergé			Autres acteurs		
1	Jean-Jacques	Jean le Vilain	4	Elodie	Nonette	10	Marion	Maman spectatrice
			5	Théo	Abbé "Kas"	11	Marie	Historienne Octavie de Lahote
			6	Gilles	Moin "Ô"	9	Ados	Lilian
						12	Ados	Lucas

  

La noblesse			Les personnages historiques		
1	Jean-Jacques	Chevalier Guillaume Brunet	7	Tom	Garde sans nom
	Jean-Jacques	Seigneur Amblard 1er	8	Dominique	Trompette du roi
2	Sandrine	Chatelaine Marguerite d'Albon	9	Lilian	Fils du trompette du roi
	Sandrine	Louve garou			
3	Pauline	Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux			

### ➤ Séquence «30 : à la table d'orientation

*Arrivée à la table d'orientation, Le moin « Ô » est en hauteur, s'adresse au public :*

**Le moin « Ô »** [Emotion : narrateur, parle fort] : Si nous sommes ici devant cette table d'orientation c'est pour que je vous conte la légende de Guillaume Dumond ce très illustre trompette du roi.

\*\*\*

Il me faut vous narrer son incroyable aventure.

--**Le moin « Ô »** [Emotion : narrateur, parle fort] : À la veille de Noël de l'an de grâce 1545, *il est interrompu par le jeune fils du Trompette du roi qui arrive du pré en courant et criant :*

--**Lilian** [Emotion : fier de rejoindre son père, parle fort] à son **papa Trompette du roi** : Papa, papa, moi aussi je veux apprendre à jouer de la tompette et devenir tompette de la grande écurie comme toi mon p'tit papa !

--**Le moin « Ô »** [Emotion : narrateur, bienveillant, parle fort] : *regard bienveillant sur le père et le fils. Le moin « Ô » reprend*

À la veille de Noël de l'an de grâce 1545, il revint au village, tout auréolé de la gloire de sa noble fonction et de ses exploits sur le champ de bataille.

Les dentellières d'Apchon n'avaient d'yeux que pour lui et l'une d'elle, le mit au défi d'aller planter une quenouille, par nuit noire, au sinistre Pré de la Guerre, sis à une lieue d'ici.

Pour plaire à la belle, il s'exécuta, s'y rendis, et quand vint minuit, il entonna de sa trompette une charge guerrière. C'est alors qu'une horde bruyante de démons apparut des quatre points cardinaux. Montés sur des boucs aux cornes

lumineuses, d'hideuses salamandres ou de puissants dragons, ces démons formaient des armées maléfiques qui engagèrent devant lui un combat sans merci.

Ce terrible sabbat dura jusqu'à l'aurore et, terrassé d'effroi, il tomba sur le sol, face contre terre et perdis connaissance. Il fit, depuis, le serment de repentance et s'engagea, une fois son service auprès du roi achevé, à se rendre à Feniers pour y revêtir l'habit de moine jusqu'à la fin de ses jours.

--**La chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux** [Emotion : pas rassurée, parle fort] au moine « Ô » : Eh toi ! tu nous foutrais les j'tons avec ta légende et tes monstres, rentrons au château et continuons la cérémonie !

--**L'historienne Octavie de Lahote** [Emotion : sérieuse, désabusée dépassée, parle fort] à la **Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux** **regard méchant semblant vouloir dire de « tais-toi je préfère »** : Peut-être Chatelaine Remangarde que nous pourrions rajouter car c'est important, que pendant près de 200 ans se transmettaient de pères en fils la charge de trompettes du roi ! Ou peut-être qu'on ne rajoute pas ! ok, on va rien rajouter, oui oui c'est mieux comme ça ! Non mais moi aussi qu'est ce que je croyais en venant ici ? pisser dans un violon fera le même effet !