

SCENE 8 : LE RETOUR D'AMBLARD

Sont en place : 4. 5. 6. 3. 7. 8. 11. 1

Le tiers état			Le clergé			Autres acteurs		
1	Jean-Jacques	Jean le Vilain	4	Elodie	Nonette	10	Marion	Maman spectatrice
			5	Théo	Abbé "Kas"	11	Marie	Historienne Octavie de Lahote
			6	Gilles	Moin "Ô"	9	Ados	Lilian
						12	Ados	Lucas

La noblesse			Les personnages historiques		
1	Jean-Jacques	Chevalier Guillaume Brunet	7	Tom	Garde sans nom
	Jean-Jacques	Seigneur Amblard 1er	8	Dominique	Trompette du roi
2	Sandrine	Chatelaine Marguerite d'Albon	9	Lilian	Fils du trompette du roi
	Sandrine	Louve garou			
3	Pauline	Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux			

➤ Séquence «31 : Il est là il est revenu !

Le Seigneur Amblard 1^{er} patiente dans le pré.

Le garde sans nom, posté sur le haut de la butte, cri

--**Le garde** [Emotion : surprise] au **public** : « il est là, il est revenu » ! il est là, il est revenu je vous dis ? »

--**Nonette** [Emotion : peur] au **porteur de la clef** : Comment ça il est là, il est revenu !? « Cache cette clé, ma vie en dépend. Jure-moi de ne jamais la lui donner. Jamais. Dieu te bénis »

Elle s'enfuit et se cache derrière la table d'orientation.

--**L'abbé Kas** [Emotion : surprise] : C'est qui qui qui est revenu ? avec le hoquet

--**Le garde sans nom** [Emotion : surprise] : « mais il est là ! il est revenu ! »

--**Trompette** : COUP DE TROMPETTE

Amblard Ier, comtour d'Apchon, comte de Nonette, le Mal Hiverné...

Chuchote : ...et le Mal Léché

Le Seigneur Amblard 1^{er} furieux, arrive d'un pas ferme et décidé avec la ferme intention d'en découdre avec cette mascarde !

--Le Seigneur Amblard 1^{er} [Emotion : furieux] au public : Où est-elle ? donnez-la moi ! Où est cette godiche de nonne ?

--Le garde sans nom [Emotion : gros faux-cul ☺] au Seigneur Amblard 1^{er} : la nonne est partie par là

--Le Seigneur Amblard 1^{er} [Emotion : ordre] : rattrape-là !

La chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux se précipite sur le Seigneur Amblard 1^{er}

--La chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux [Emotion : surprise, pas rassurée] à son époux : mon époux ? Vous êtes vivant ?

➤ Séquence «32 : Laisse-moi baveuse

--Le Seigneur Amblard 1^{er} [Emotion : colère, désintéressé] *la repousse* : laisse-moi, baveuse ! Ne joue pas les veuves éplorées avec moi, coureuse de rempart. Je vois clair dans ton jeu ! oui je suis là en vie et bien vivant. J'ai été fauché à la chasse par un sanglier. J'ai été recueilli et soigné dans une sinistre chaumièr. Les gueuses ont été bien bonnes avec moi... Les bougres ont été grassement payés pour leur charité.

(il mime un couteau et se tranche la gorge)

La chatelaine, blessée par cet accueil se réfugie dans le public.

--L'abbé Kas [Emotion : surprise, peur] : il n'est pas mort alors ?! c'est qui qu'on enterrait tout à l'heure !

--Le Seigneur Amblard 1^{er} [Emotion : assurance] : Et bien je pense, triste ivrogne connaitre le nom du prochain qui va passer 6 pieds sous terre non ? tu vois de qui je veux parler ? !

il repousse l'abbé Kas qui tombe au sol

--Le Seigneur Amblard 1^{er} [Emotion : surprise, sarcastique] : Et toi ma douce sœurlette Frédégonde ! Tu as enflé comme un gardon ! tu t'es réellement prise une charrette ?

➤ Séquence «33 : Nonette et le garde

Le garde revient avec la nonne qui se débat

--**Le Seigneur Amblard 1^{er}** [Emotion : colère agacement] : à *Nonnette* : où est ta clé ? Où est-elle, gourgandine ?

Il s'adresse au public :

--**Le Seigneur Amblard 1^{er}** [Emotion : questionnement, menaçant] au **public** : c'est vous qui la cachez, chiens ? Donnez-moi cette clé où vous serez tous brûlés vifs

Les acteurs et figurants entraînent le public dans une clamour :

« Laissez-la ! Relâchez-la ! La nonne n'a rien fait ! Laissez la nonne »

Seul face à tous, Le Seigneur Amblard 1^{er} ordonne au garde

--**Le Seigneur Amblard 1^{er}** au **garde sans nom** : « relâche-la » et ne t'avise pas de la toucher !?

--**Le garde sans nom** [Emotion : déception] au **Seigneur Amblard 1^{er}** : je n'ai pas la clef ! et sans elle s'est mort

Nonnette s'enfuit

--**Le Seigneur Amblard 1^{er}** [Emotion : questionnement, menaçant] à la foule : « Je vous conchie, tous ! Quittez mon château ! Laissez-moi seul. Je vous retrouverai et vous égorgerai tous.

Ma patience n'a d'égal que ma cruauté. SORTEZ ! »

--**L'historienne Octavie de Lahote** [Emotion : sérieuse, parle fort] : Quittons ce château chargé d'histoire et retrouvons-nous sur la place, pour que je puisse-vous conter la fin de cette belle aventure !

Le groupe sort et se dirige vers le bourg en direction de l'église