

## SCENE 9 : FONTAINE DE L'EGLISE

Sont en place : 1. 12. 11 - Tous les acteurs (**dans la foule**)

Le tiers état			Le clergé			Autres acteurs		
1	Jean-Jacques	Jean le Vilain	4	Elodie	Nonette	10	Marion	Maman spectatrice
			5	Théo	Abbé "Kas"	11	Marie	Historienne Octavie de Lahote
			6	Gilles	Moin "Ô"	9	Ados	Lilian
<b>La noblesse</b>			<b>Les personnages historiques</b>					
1	Jean-Jacques	Chevalier Guillaume Brunet	7	Tom	Garde sans nom			
	Jean-Jacques	Seigneur Amblard 1er	8	Dominique	Trompette du roi			
2	Sandrine	Chatelaine Marguerite d'Albon	9	Lilian	Fils du trompette du roi			
	Sandrine	Louve garou						
3	Pauline	Chatelaine Ermangarde de Roche d'Agoux						

### ➤ Séquence «34 : Une fin qui ne convient pas à Lucas

--**Jean le vilain au public** [Emotion : sérieux, parle fort] : Alors brave gens, nous voici arrivé au terme de notre aventure. Une fin bien triste et douloureuse ! Notre Dame Ermengarde de Roche d'Agoux, qui au début de l'histoire était veuve, ne l'ai plus maintenant, d'un Seigneur qui avait disparu mais qui aujourd'hui est revenu avec la ferme intention de vous égorer tous ne l'oubliez pas ! Son malheur et sa tristesse sont encore plus grand car il ne l'aime plus. Voilà le dénouement final que...

--**Lucas à Jean-Siane le Vilain** : *s'approche de lui et lui demande* : Mais Jean ! ça ne peut pas finir comme ça ?

--**Jean-Siane le vilain à Lucas** : bah si c'est comme ça ! je le sais, c'est moi qui ai écrit le script !

--**L'abbé Kas à Lucas** : *Ah parce que ce n'est pas encore fini ? qui c'est qui n'est pas mort alors ? Et toi vieille folle que fais-tu encore là !*

### ➤ Séquence 35 : L'effet papillon

*Jean s'éloigne et c'est l'historienne Octavie de Lahote qui s'avance devant le public*

--**L'historienne Octavie de Lahote à Lucas et au public** : « Non ça ne peut effectivement pas se terminer comme ça jeune Lucas...

**①** Si Amblard Ier n'enlève pas la nonne, il ne la violera pas. Il ne la tuera pas non plus à coup de hache.

**②** Il ne sera alors, pas excommunié par l'évêque Begon de Clermont.

**③** Il n'aura pas à renoncer à ses armoiries.

**④** Ses terres ne seront pas confisquées. Son château ne prendra pas le surnom de Nonette et ne sera pas confié à son cousin le Chevalier Guillaume Brunet par décret du roi Robert le Pieux.

**⑤** Il n'organisera pas, un soir de noce, l'assassinat de son cousin le Chevalier Guillaume Brunet pour reprendre son château.

**⑥** L'évêque Begon de Clermont refusera de l'absoudre pour ce nouveau crime et il ne sera pas excommunié. Ses terres ne seront pas mises en interdit.

**⑦** Il ne se rendra pas à Rome pour rencontrer le pape Sylvestre II dit « le savant Gerbert d'Aurillac » qui ne lui accordera pas l'absolution sous la condition de soumettre en plus, ses terres au Saint siège.

**⑧** Sans ces terres, l'abbé de Cluny ne pourra pas y fonder un monastère qui ne portera pas, bien plus tard le nom de "Saint-Flour" et qui ne deviendra pas un siège épiscopal.

**⑨** Et si enfin, une bande de fou, tous amateurs et bénévoles d'une toute petite troupe de théâtre à Apchon, des hommes et des femmes et de tous les âges du Pays Gentiane n'avaient pas eu envie de s'amuser et de monter sur scène pour redonner vie aux personnages historiques d'Apchon, vous ne seriez pas là ici ce soir ! C'est ce que l'on appelle l'effet papillon. Changer le moindre détail d'une petite histoire, cela modifie tout et peut avoir de vraies conséquences sur la grande Histoire...

Mais la grande histoire, ne découle-t-elle pas aussi des contes et légendes ? »

Les acteurs se mettent en place pour saluer, Applaudissement, Chant « et Bam »